

ダイオキシン類が混入していた
カネミライスオイル

健康食品がもたらした悪夢を

いかに人々は乗り越えてきたのか

「美容と健康にいい」。そういう触れ込みの食品は、身の回りに沢山あります。もし、それらの食品に毒が入っていたとしたら…。今から40年以上前、実際にそういうことがありました。戦後最大の食品公害「カネミ油症」。その被害者たち、食の“遭難者”たちの人生を心暖かく見つめた傑作ドキュメンタリー！

食卓の肖像

Portrait of a table



キネマ旬報 2011年度ベスト・テン 文化映画第10位

製作・監督 金子サトシ 撮影 内野敏郎／金子サトシ／福本淳 整音 伊藤裕規 スーパーバイザー 土屋豊／Our Planet-TV
協力 カネミ油症被害者支援センター／原田正純 ほか 配給 『食卓の肖像』上映委員会 ぷオムロ HP <http://www.shokutaku.ne.jp>

人生、苦しいことばかりじゃないさ。

未曾有の食品公害事件「カネミ油症事件」のドキュメンタリー！

1968年、福岡、長崎をはじめ、西日本一帯で未曾有の食品公害事件が発覚。「カネミ油症事件」。食用油、カネミライスオイルを食した人たちが次々に健康被害を訴えた。症状は、大量の吹き出物、目やに、脱毛、下痢など、多様なもので、苦しむ人たちの姿が報道され、世間を震撼させた。被害者は14000人以上と言われている。

忘れられていた事件の被害の全貌を10年間の取材で明らかに

金子サトシ監督は、2000年夏、この食品公害事件の被害がいまも続いていることを知り衝撃を受け、被害者たちに聞き取りを始めた。事件発生から長い月日がたち、社会の人々の記憶からこの食品公害事件のことはすっかり忘れられていた。しかし、被害者たちは、様々な全身症状でずっと苦しんでいた。そして、子どもや孫といった次世代にも健康被害があった。カネミライスオイルの中にはPCBとダイオキシン類が複合汚染で混入していて、それが未知の被害を引き起こしていたのだ。この映画は、被害発生当時のことや症状の変遷について丹念に聞き取りし、甚大な被害の実態、全貌を明らかにしている。

未曾有の事態の被害者たちはいかにして生き抜いて来たのか

さらに、カネミは食卓や畑など、被害者たちの日常生活の場まで入りこみ、いまを生きる人々の姿を穏やかな視線で見つめる。また、油症被害そのものだけでなく、仕事、結婚、出産など、被害者たちの「その後の人生」のことも盛り込んでいる。

未曾有の食品公害の被害者たちはいかにして生き抜いて来たのか。食品公害の被害者だからこそ、家族の「食」をいかにして大切に守ってきたのか。被害を告発するだけでなく、被害者たちの生きざまを浮かび上がらせた本作は、キネマ旬報 2011年度ベスト・テン、文化映画、第10位に選出されるなど、各方面から高い評価を受けている。

「生命を脅かすほどの危険な要素が実は食用油という市民生活のかなり身近なところに潜んでいる。その日常生活の危険性を当事者たちの証言から明らかにしたことがこの映画の価値であると思う。」

渡部実さん（映画評論家）

「1事件の「被害者」という以上に「その後の人生を生きる人間」としての側面に興味をもっておられるのだなあ、と独自の視点に感心しました。「告発モノ」でない、静かな映画ですね。」

藤岡朝子さん（山形国際ドキュメンタリー映画祭コーディネーター）

■金子サトシ監督からのメッセージ

「カネミ油症は食品公害事件です。食べ物の問題は誰にとっても関係があること。過去にあった自分と関係ない話ではなく、身近な問題として考えて欲しい。この映画がそのきっかけになってくれればと思います。」

『食卓の肖像』1時間43分/デジタル

製作・監督 金子サトシ 撮影 内野敏郎/金子サトシ/福本淳 整音 伊藤裕規 スーパーバイザー 土屋豊
/ Our Planet-TV 配給 『食卓の肖像』上映委員会 ぷおムロ

協力 カネミ油症被害者支援センター/原田正純/保田行雄/古木武次/宿輪敏子/明石昇二郎/川名英之/河野裕昭/
奥野安彦/阿部知子/福島瑞穂/高崎裕士/永尾喜美子/重本善十/渡部寛吾/中内弘治/辻豊史/堀傑ほか

HP <http://www.shokutaku.ne.jp>

4月6日(土)よりモーニングショー！

特別鑑賞券 1,200円(税込) 発売中
当日一般1,500円 学生・専門1,300円 シニア・高校生以下1,000円

新宿駅東南口下 甲州街道沿ドコモショップ左入

新宿K's cinema 各回入替・整理券制

03 (3352)2471 www.ks-cinema.com

新宿駅東南口階段下 甲州街道沿ドコモショップ左入

新宿 K's cinema

03 (3352) 2471 www.ks-cinema.com

各回入替・整理券制

